**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания**

**‌****АМС г. Владикавказа‌**​

**МБОУ СОШ №15 им. Героя Советского Союза Мильдзихова Х.З.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Орехова И.В. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бедоева А.Т. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дулаева М.У.  Приказ №126 от 30.08. 2025 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 класса

**Владикавказ,‌** **2025**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы.В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| 1 | О нашей Родине | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 6 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 4 | О детях и дружбе | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 5 | Мир сказок | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7 | О братьях наших меньших | 13 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 13 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 9 | О наших близких, о семье | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 10 | Зарубежная литература | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Резервное время | | 5 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Вводный урок. История книги. Библиотека. | 1 |  |
| 2 | Устное народное творчество. Русские народные песни.Сказки. | 1 |  |
| 3 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 4 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1. | 1 |  |
| 10 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | 1 |  |
| 11 | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник | 1 |  |
| 12 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  |
| 13 | С.В. Михалков «Быль для детей» | 1 |  |
| 14 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. | 1 |  |
| 15 | В.А.Жуковский «Летний вечер» | 1 |  |
| 16 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 |  |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 18 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |
| 19 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |  |
| 20 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |  |
| 21 | Л.Н.Толстой «Котёнок» | 1 |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | 1 |  |
| 23 | Л.Н.Толстой «Филипок» | 1 |  |
| 24 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа | 1 |  |
| 25 | И. Пивоварова «Жила-была собака» | 1 |  |
| 26 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |
| 27 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |
| 28 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |
| 29 | В.Бианки «Музыкант» | 1 |  |
| 30 | Е. Благинина «Мороз» | 1 |  |
| 31 | Обобщающий урок. Проверочная работа . | 1 |  |
| 32 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | 1 |  |
| 33 | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 |  |
| 34 | С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» | 1 |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» «Зима! Крестьянин …» | 1 |  |
| 36 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  |
| 37 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  |
| 38 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |
| 39 | Обобщающий урок. | 1 |  |
| 40 | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |  |
| 41 | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |  |
| 42 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |
| 43 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |
| 44 | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 |  |
| 45 | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |  |
| 46 | А.Л. Барто «Веревочка» | 1 |  |
| 47 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по садовой» | 1 |  |
| 48 | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |  |
| 49 | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |  |
| 50 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |
| 51 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |
| 52 | В.Осеева «Синие листья» | 1 |  |
| 53 | Н.Н.Носов «На горке» | 1 |  |
| 54 | Н.Н.Носов «На горке» | 1 |  |
| 55 | Обобщающий урок. Проверочная работа | 1 |  |
| 56 | Е.Благинина «Простокваша» В.Орлов «На печи» | 1 |  |
| 57 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |
| 58 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |
| 59 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |
| 60 | В.А.Осеева «Хорошее» | 1 |  |
| 61 | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |
| 62 | Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду» В.Берестов «За игрой» | 1 |  |
| 63 | В.Осеева « Почему?» | 1 |  |
| 64 | В.Осеева « Почему?» | 1 |  |
| 65 | Обобщающий урок. | 1 |  |
| 66 | Нравится ли Вам весна? Весенние загадки. | 1 |  |
| 67 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 |  |
| 68 | А.Н.Плещеев «Весна» С.Дрожжин «Весеннее царство» | 1 |  |
| 69 | А.А.Блок «На лугу», А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |
| 70 | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4. | 1 |  |
| 71 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |
| 72 | С.Васильев «Белая берёза» | 1 |  |
| 73 | Наши проекты.  Обобщающий урок. | 1 |  |
| 74 | «Мозговая атака». Развитие речи. | 1 |  |
| 75 | А.Введенский «Учёный Петя» | 1 |  |
| 76 | Д.Хармс «Врун» | 1 |  |
| 77 | И.Токмакова «Плим» «В чудной стране» | 1 |  |
| 78 | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». | 1 |  |
| 79 | А.Л.Барто «Катя», Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |  |
| 80 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |  |
| 81 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |  |
| 82 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |
| 83 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |
| 84 | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | 1 |  |
| 85 | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | 1 |  |
| 86 | Обобщение по разделу. | 1 |  |
| 87 | Викторина. Развитие речи. | 1 |  |
| 88 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |
| 89 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 90 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 91 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 92 | Е.Шварц «Красная шапочка» | 1 |  |
| 93 | Г.Х.Андерсен «Огниво» | 1 |  |
| 94 | Г.Х.Андерсен «Огниво» | 1 |  |
| 95 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | 1 |  |
| 96 | Техника чтения | 1 |  |
| 97 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 |  |
| 98 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 |  |
| 99 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |
| 100 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 |  |
| 101 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  |
| 102 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

‌​<https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.

Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения